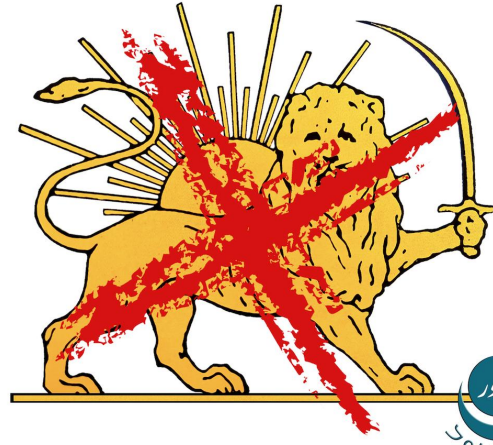
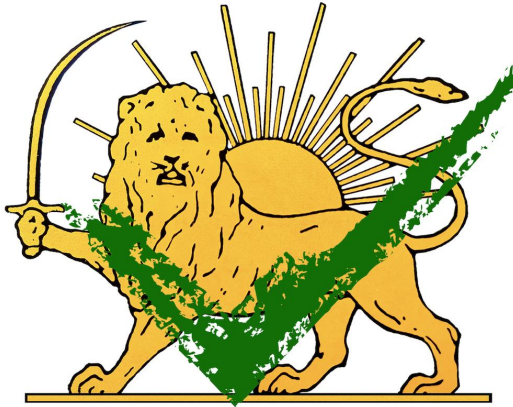


درفش سه رنگ شیر و خورشید نشان را درست به اهتزاز در آوریم



www.suren-pahlav.com

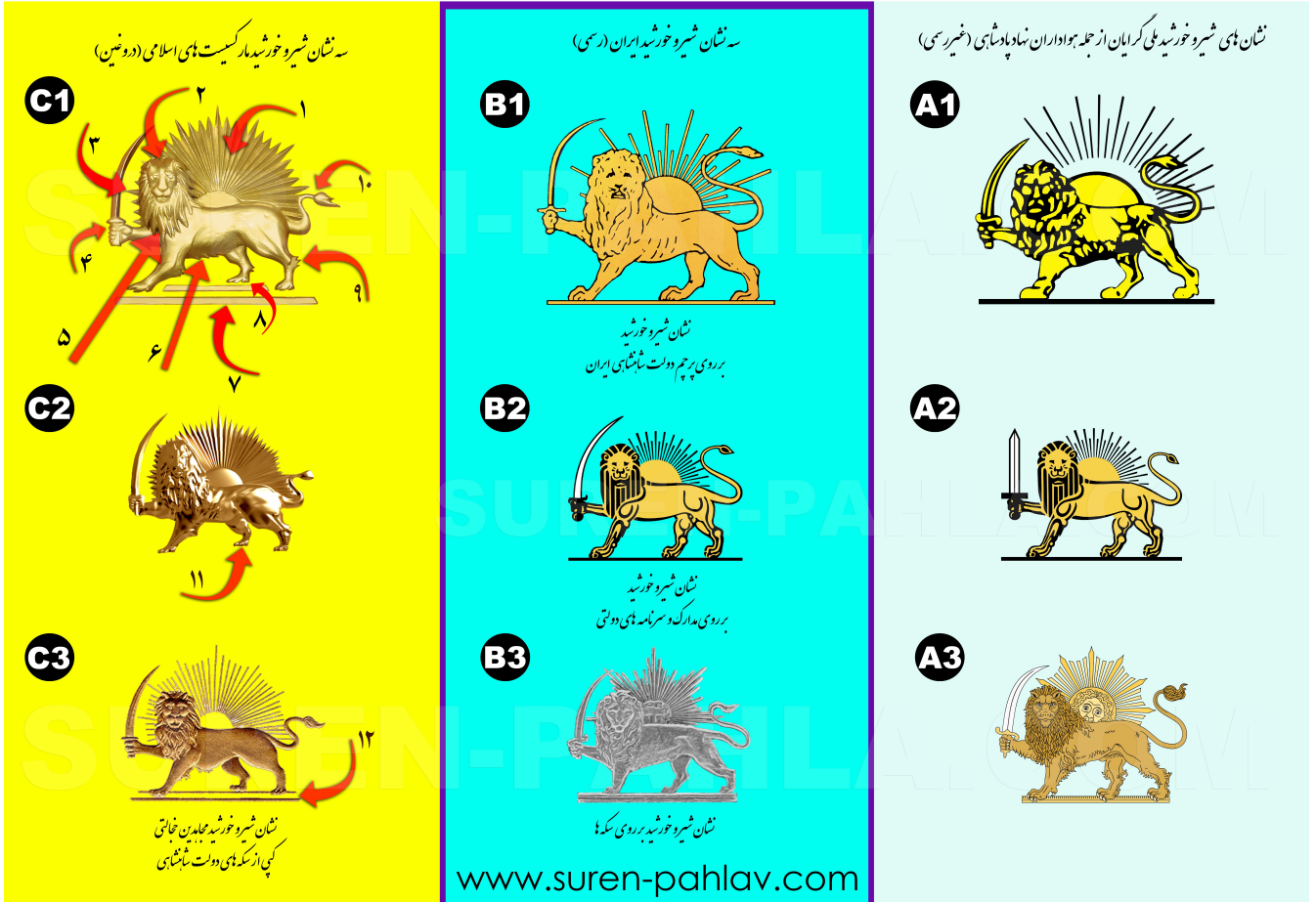
گویند روزی رضاشاه بزرگ بدون آگاهی از پیش دادن برای سرکشی به پادگانی وارد می شود و می بیند که بسیاری از سربازان دست چپ خود را از دست راستشان تمیز نمی دهند در نتیجه در زمان سان دیدن و شنیدن دستور به چپ یا راست رفتن، هر کدام برای خود بسویی رفته و نظم صف را بهم می ریختند. رضاشاه دستور می دهد تا گچ و ذغال آورند و دستان راست سربازان را با گچ سفید و دستان چپشان را با ذغال سیاه کنند، تا از این طریق تفاوت میان دست راست و چپ را فرا گیرند.

اکنون داستان برخی از هم میهنان است که ادعای میهنپرستی و مبارزه دارند، ولی هنوز نمی دانند که سر شیر به چه سوئی و شمشیر در کدامین دست آن قرار می گیرد و گویا بایستی همان کاری که رضاشاه بزرگ با آن سربازان سردرگم کرد را با این عده انجام داد تا فراگیرند که "سر شیر بسوی خاور" و "شمشیر در دست راست شیر قرار می گیرد."

باری، بجز اشتباه به نمایش گذاردن نشان شیر و خورشید، برخی دیگر به تله ای که گروه تروریستی مارکسیست اسلامی مجاهدین [ضد] خلق ایران برای آنان پهن نموده اند افتاده و شیر خورشید دروغین ساخت آنان را بکار می برند. بنابراین، بایستی برای امر روشناسازی تفاوت های میان دو "نشان شیر و خورشید رسمی و راستین ایران" و "شیر خورشید دروغین" را واشکافی کرد.

شیر و خورشید دروغین متعلق به مارکسیست های اسلامی

تفاوت‌های شیر و خورشیدهای غیررسمی، رسمی و دروغین
A: غیررسمی **B: رسمی (سال ۲۵۲۷ شاهنشاهی)** **C: دروغین**



تفاوت‌های اصلی میان دو نشان شیر و خورشید دروغین و راستین به شرح زیر می‌باشد (فرتورسمت چپ):

شاخص‌ها نشان شیر و خورشید دروغین (C) با نشان شیر و خورشید راستین (B) در سمت راست آن مقایسه شود.

در نشان شیر و خورشید دروغین (C):

۱ - خورشید در پشت شیر یکسره و میان پرتوهای نوری فاصله ای نیست؛

۲ - رخسار شیر همانند انسان، کشیده و داری چشم و ابروست؛

۳ - پرتوهای نور خورشید در سمتی چپ سر شیر دیده می شوند؛

۴ - دست سمت راست شیر شبیه به انسان و غلاف شمشیر دیده می شود؛

۵ - یال شیر شبیه به ریش انسان است؛

۶ - در زیر تن شیر پشم قرار دارد؛

۷ - شیر در آسمان معلق و در زیر پای شیر دو خط وجود دارد؛

۸ - یکی از پاهای شیر کوتاه تر و بالاتر از دیگریست؛

۹ - پشت پاها و دست چپ شیر پشم و مو است؛

۱۰ - دم شیر بر عکس نشان رسمی، بسیار پایین تر از سر شیر قرار داشته و شبیه به S نیست؛

۱۱ - در نشان C2، دو خط دیده نمی شوند، ولی پای شیر همچنان کوتاه تر و بالاتر از پای دیگر قرار دارد؛

همچنین نشان C3 که بتازگی ساخته شده است و هر چند که از روی سکه های زمان پیش از آشوب ۵۷ کپی شده، ولی سه وجه مشخصه طرح مجاهدین را به همراه دارد:

الف: پای پشت شیر همچنان بالاتر از پای جلو قرار دارد؛

ب: دو خط در زیر پای شیر همچنان دیده می شود؛

پ: پرتوهای خورشید از سر شیر بیرون می زند.



البته بایستی گوشزد شود که مجاهدین برای امر رد گم کردن، طرح های دیگری از شیر و خورشید را نیز بکار می برند از جمله فر تور پائین سمت چپ (C4).

باری، در فرتور A، شیر و خورشید های غیررسمی هستند که پس از شورش ۵۷ و بدست ملی گرایان از جمله هواداران نهاد پادشاهی طراحی و ساخته شده اند و در تظاهرات علیه رژیم استبداد جمهوری بکار برده می شوند. این سه طرح هر چند که غیر رسمی می باشند، ولی تقریباً بر اساس نشان های رسمی ساخته شده اند. البته، در دو طرح A1 و A3 دارای دو اشتباه دیده می شود. نخست یال و کوپال شیر ها و سپس طرح A3 که همانند طرح شیرهایی است که اروپاییان ترسیم کرده و بکار می برند.

جای دارد تا اشاره شود، که "شیر" در نشان شیر و خورشید رسمی ایران، نماد "شیر ایرانی" [1] است که بر خلاف شیرهای آفریقایی، از یال و کوپال های کوتاه تری برخوردار بوده است. از آنروی هم در میان دهه پنجاه خورشیدی دولت شاهنشاهی، نقش B2 را طراحی و بعنوان نشان رسمی برای مدارک و سرنامه های دولتی ارائه داده بود.

در باره طرح نشان شیر و خورشید A2 که بجای شمشیر خمیده ترکان، یک شمشیر هخامنشی را در دست دارد، طرح این نگارنده و بر اساس طرح دولت شاهنشاهی (B2) ساخته شده است - هرچند که امیدست در فردای روز آزادی و حذف رژیم استبداد جمهوری نوقاجاری از قدرت و بازگشت قانون اساسی و بقدرت رسیدن یک نظام ملی و ایرانی، شمشیری که قاجارهای مغولنژاد [2] بدست "شیر ایرانی" داده اند حذف شود، زیرا که جنگ و خون و خشونت در فرهنگ و هویت ایرانی جایی ندارند.

پایان سخن

پرچم ملی شیر و خورشید نشان را وارونه به نمایش گذاشتن، هیچ تفاوتی با به نمایش گذاردن پرچم خرچنگ نشان رژیم استبداد اسلامی، یا شیر و خورشید دروغین متعلق به مارکسیست های اسلامی/سازمان تروریستی مجاهدین [ضد] خلق ایران (پائین تصویر سمت راست) ندارد. درفش ملی شیر و خورشید نشان، نماد و هویت ایرانیست که دیرینگی آن به دیرینگی تاریخ^{[[3]]} و همچون خاریست در چشمان سران رژیم روضه خوانان، اراذل و اوباش مذهبی و در کل همه^{[[4]]} ایرانیان و ایرانیستیزان و

بنابراین، هر ایرانی میهنپرست که خود را نه تنها مخالف رژیم روضه خوانان، بلکه باورمند به یکپارچگی ایران و پایبند به قانون اساسی مشروطه می داند، بایستی به پرچم سر رنگ شیر و خورشید نشان احترام گذاشته و آن را به درستی به نمایش تا به اهتزاز در آورد، بویژه آنکه هدف ما آزادی و آبادانی ایران است نه نابودی آن.

شاپور سورنپهلو

روز فروردین از ماه دی سال ۳۷۵۷ بهدینی

۲۳ دی ماه ۲۵۷۸ شاهنشاهی

۱۳ ژانویه ۲۰۲۰ ترسای

بازبردها [منابع] و فرانمودها [توضیحات]:

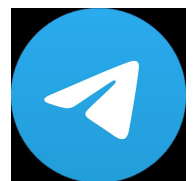
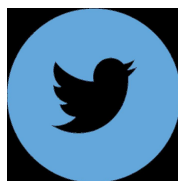
× - پیوند اینترنتی کوتاه شده به این نگاشته: <https://3VZgutp/ly.bit/>

1 - شوربختانه نسل شیر ایرانی (با نام علمی *Felis leo persicus*) بدست قاجارها منقرض شد. البته در دهه پنجاه خورشیدی، دولت شاهنشاهی برنامه زنده سازی آن ها و بازگشتشان را به ایران ریخت ولی با بر سرکار آوردن رژیم استبداد جمهوری در ایران توسط بیگانگان که در حقیقت آن را رژیم نوقاجاری بایستی خواند متوقف شد.

2 - براساس دانش مردمشناسی، قاجارها متعلق به گروه غز/ازغوز بوده و در کنار ۸ قبیله دیگر از جمله مغول ها، در گروه "مونگولوید" یا "مغول نژاد" دسته بندی می شوند. سلسه قاجار که آغامحمد بنیانگذار آن بود، از اعضای قراغوز (چشم سیاه) ایل قاجار (کلاه سیاه) بوده و با افتخار ورزیدن به مغول بودن خود، مدعی می شدند که رئیس قبیله آنان "قاجارنو ان" نام داشته و از سرداران چنگیزخان مغول بوده است. بر اساس تاریخ ارائه شده از سوی سلسه قاجاریه، کل قاجارها با لشکر هلاکوخان مغول در ۶۵۶ هجری به ایران آمده و تا ۷۳۹ و انقراض سلسله ایلیخانان، از کنار ج حون تا دشت مغان به شیوه چادر نشینی و بیابانگردی زندگی می کردند. پس از سرنگونی قاجارها و نفرت ایرانیان از جنایاتی که مغول ها در ایران مرتکب شده بودند، قاجارها از هراس جان وادار به ترک ایران و به شامات (سوریه کنونی) مهاجرت کردند تا آنکه تیمور گورکانی در ۸۰۳ و جهانگشایی اش، سوریه را تسخیر و قاجارها را در آنجا یافت. تیمور که خود یک مغول زاده و خویشاوند قاجارها بود، آنان را جزو لشکریان خود در آورد و به ایران بازگرداند و در منطقه اران یا جمهوری بادکوبه (جمهوری آذربایجان جعلی امروزی) اسکان داد. تا به امروز و حتی آمیزش چند صدساله با ایرانیان، بجز کوه قامتی و سیه چردگی نیز آثار مغولیت در سیمای بازماندگان قاجارها قابل مشاهده است.

3 - برای اطلاعات کامل در باره تاریخ نشان شیر و خورشید به نگاشته مراجعه شود: "تاریخچه نشان شیر و خورشید؛ نمادی ایرانی به دیرینگی تاریخ"، جزوه تعلیماتی، نهضت مقاومت ملی ایران، شاخه لندن، امرداد ۱۳۶۹ خورشیدی.

" - 4 هدف ایرانیان از سرسبزی و دشمنی با "نشان شیر خورشید" چیست <https://bit.ly/3MA4w5e> - "



#419ab3

