



سنگ گور ابراهیم یزدی شکسته شد! اکنون از آنانی که از شکستش دلرنجور شده اند، بایستی پرسید، فرهنگ شکستن ها از کجا سرچشمه می گیرد؟ فرهنگ حذف تاریخ در دوران معاصر را چه کسانی پایه گذاری کرده اند؟ در دوران پهلوی، اکثریت نزدیک به کل آثار ساخته شده در دوره قاجارها همواره مورد محافظت و بازسازی قرار داشتند که پس از گذشته یک سده هنوز می توان در گوشه و کنار ایران آن ها را دید و یافت، از جمله گورهای شاهان ناشایست و ایرانفروش قاجار. ولی در ۴۳ سال گذشته و بقدرت رساندن رژیم جمهوری در ایران توسط بیگانگان،^[1] "حذف"، یک فرهنگ شده است؛ حذف تاریخ، حذف ایرانی بودن، حذف زنان، حذف فرهنگ، حذف اخلاقیات و در کل حذف انسانیت و هر آنچه که خوب و نیک و زیباست؛ حذف و بدفرهنگی که با نابودسازی آرامگاه رضاشاه بزرگ توسط مرتجعین سیاه و انقلابیون سرخ آغاز شد و اکنون نه تنها سنگ گور یزدی را گریبانگیر خود ساخته است، بلکه این نمونه ایست از سنگ گور شکنان ها و از بنیان کندن ها و نابودسازی هایی که بر سر گور یکایک سران و مزدوران رژیم و هر آنچه که این رژیم پیا داشته است خواهد آمد و هیچ کس و هیچ نیرویی یارای رویارویی یا جلوگیری از آن ها را نخواهد داشت.^[2] بویژه آنکه "خشم یک ملت" ۴۳ سال اسیر در چنگال استبداد جمهوری که در حال شکل گرفتن است و تبدیل به یک انقلاب خونین و سوپرسونامی خواهد شد که همه چیز و هر چیزی را که در سر راهش قرار گیرد را از بن و ریشه نابود می سازد. باری، شکستن سنگ گور ابراهیم یزدی، هر چند که آن را می توان بدفرهنگی خواند، ولی این بدفرهنگیست که سازندگان آن خود ابراهیم یزدی ها می باشند؛ بدفرهنگی که بخشی از سنت تازیان^[3] و مغولان بوده و اکنون ۴۳ سال است رژیم تازی تبار روضه خوان در ایران، با همه نیرو سرگرم رواج آن می باشد تا تاریخ و گذشته را حذف نماید؛ نه تنها حذف گور پیشینیان و زیر و رو کردن پیکر مردگان، بلکه حتی اگر یک کاشی که نشان شیر و خورشید و یا تاج پهلوی بر روی آن نقش بسته باشد، جان سالم بدر نمی برد. ولی شگفت انگیزست، همان عده ای که اکنون از شکستن سنگ گور یزدی دهان به نکوهش گشوده و آن را

بدفرهنگی می خوانند - که هست، چرا حتی برای یکبار به بدفرهنگی رژیم و حذف فرهنگ و نشانه های ملی و میهنی به رژیم ایرانستیز و ایرانفروش روضه خوانان اعتراض نکرده اند؟ زیرا که اکثریت این عده، بخشی از همین رژیم می باشند که نگران آینده خود شده اند. باری، بدفرهنگیست، ولی خود کرده را تدبیر نیست.

سنگ گور ابراهیم یزدی شکسته شد! اکنون از آنانی که از شکستش دلرنجور شده اند، بایستی پرسید، فرهنگ شکستن ها از کجا سرچشمه می گیرد؟ فرهنگ حذف تاریخ در دوران معاصر را چه کسانی پایه گذاری کرده اند؟



در دوران پهلوی، اکثریت نزدیک به کل آثار ساخته شده در دوره قاجارها همواره مورد محافظت و بازسازی قرار داشتند

که پس از گذشته یک سده هنوز می توان در گوشه و کنار ایران آن ها را دید و یافت، از جمله گورهای شاهان ناشایست و ایرانفروش قاجار. ولی در ۴۳ سال گذشته و بقدرت رساندن رژیم جمهوری در ایران توسط بیگانگان،^{[[1]]} "حذف"، یک فرهنگ شده است؛ حذف تاریخ، حذف ایرانی بودن، حذف زنان، حذف فرهنگ، حذف اخلاقیات و در کل حذف انسانیت و هر آنچه که خوب و نیک و زیباست؛ حذف و بدفرهنگی که با نابودسازی آرامگاه رضاشاه بزرگ توسط مرتجعین سیاه و انقلابیون سرخ آغاز شد و اکنون نه تنها سنگ گور یزدی را گریبانگیر خود ساخته است، بلکه این نمونه ایست از سنگ گور شکنان ها و از بنیان کندن ها و نابودسازی هایی که بر سر گور یکایک سران و مزدوران رژیم و هر آنچه که این رژیم پیا داشته است خواهد آمد و هیچ کس و هیچ نیرویی یارای رویارویی یا جلوداری از آن ها را نخواهد داشت.^{[[2]]} بویژه آنکه "خشم ملت" ۴۳ سال اسیر در چنگال استبداد جمهوری که در حال شکل گرفتن است و تبدیل به یک انقلاب خونین و سوپرسونامی خواهد شد که همه چیز و هر چیزی را که در سر راهش قرار گیرد را از بن و ریشه نابود می سازد.

باری، شکستن سنگ گور ابراهیم یزدی، هر چند که آن را می توان بدفرهنگی خواند، ولی این بدفرهنگیست که سازندگان آن خود ابراهیم یزدی ها می باشند؛ بدفرهنگی که بخشی از سنت تازیان^{[[3]]} و مغولان بوده و اکنون ۴۳ سال است رژیم تازی تبار روضه خوان در ایران، با همه نیرو سرگرم رواج آن می باشد تا تاریخ و گذشته را حذف نماید؛ نه تنها حذف گور پیشینیان و زیر و رو کردن پیکر مردگان، بلکه حتی اگر یک کاشی که نشان شیر و خورشید و یا تاج پهلوی بر روی آن نقش بسته باشد، جان سالم بدر نمی برد. ولی شگفت انگیزست، همان عده ای که اکنون از شکستن سنگ گور یزدی دهان به نکوهش گشوده و آن را بدفرهنگی می خوانند - که هست، چرا حتی برای یکبار به بدفرهنگی رژیم و حذف فرهنگ و نشانه های ملی و میهنی به رژیم ایرانستیز و ایرانفروش روضه خوانان اعتراض نکرده اند؟ زیرا که اکثریت این عده، بخشی از همین رژیم می باشند که نگران آینده خود شده اند.

باری، بدفرهنگیست، ولی خود کرده را تدبیر نیست.

سنگِ گور شکستن ها، یک آغازست نه پایان

نوشته شده توسط شاپور سورنپهلو
جمعه ۱۴ آبان ۱۴۰۰ ساعت ۰۵:۰۷

روز ورهرام از ماه آبان ۳۷۵۹ بهدینی

۱۴ آبان ۲۵۷۹ شاهنشاهی

۵ نوامبر ۲۰۲۱ ترسایی

بازبردها [منابع] و فرانمودها [توضیحات]:

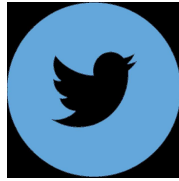
× - پیوند اینترنتی کوتاه شده به این نگاشته: <https://3kb6N9Z/ly.bit/>

- فرامودیا: توضیحی در باره فر تور [تصویر]: با این که در نفس این یک فر تور تاریخی از #ابراهیم یزدی با #جیمی کارتر می تواند باشد، ولی فتوشاپ و ساخت این نگارنده است که بمناسبت مرگ یزدی ساخته شده بود: <https://bit.ly/3GXZyw4>

1 - از توطئه تا انقلاب مهندسی شده: چرا و چگونه بریتانیا، آمریکا، فرانسه و اسرائیل نظام شاهنشاهی را سرنگون ساختند؟
<https://goo.gl/TQAiwF>

2 - بنده بدور نمی بینم که پس از سرنگونسازی رژیم جمهوری، پیکرهای اعدام شده، مرده و استخوان های سران رژیم بویژه السید روح الله الخمینی در مخازنی از اسید فلئور و آنتیمونیک انداخته شوند تا دیگر هیچ نشانی از وجود پلید و ناپاکشان باقی نماند.

" 3 - دشنام «پدر سوخته» دروغ تاریخی دیگر برای ناسزاگویی به جامعه زرتشتیان <https://goo.gl/dkKojz> - "



#419ab3

