



هنوز چند روز از یورش رسانه های رژیم ملایان به شخصیت تاریخی "کوروش بزرگ" نگذشته است [1]، که مهران مدیری، دلکک و فیلمساز محبوب رژیم جمهوری، نام کوروش را بر روی سگ دوبرمنی در سریال سفارشی و بی محتوای خود بنام "عطسه" می گذارد.

این ناسزاگویی و نامگذاری یک سگ بنام 'کوروش' که باعث جریحه دار شدن احساسات ملی ایرانیان شده است، با خود سیل انتقاد در رسانه های اجتماعی از مهران مدیری را به همراه داشته است، که در واکنش، ادمین اینستاگرام مدیری (به گمان زیاد خود مدیری!) نامگذاری بر روی سگ را "بی دقتی" یا بگفته ای دیگر "سهل انگاری" خواند، ولی همزمان با ارائه توجیهی کودکانه و بجای پوششخواهی از ملت ایرانیان، به ایرانیان معترض را بیمار روانی ("مریض") و نادان می خواند: "لطفا آیتم های سریال "عطسه" را با دقت بیشتری ببینید تا بعضی افراد مریض در فضای مجازی نتوانند از کلمات و موضوعات مختلف سوءاستفاده کنند[[2]]."

در این میان بزرگمهر حسین پور، کاریکاتوریست وابسته به رژیم و هم کاسه و دوست مهران مدیری، به دفاع از او برخاسته و ایرانیان را به جنبه داشتن و انتقاد پذیری دعوت می کند. [[3]] شگفت انگیز است که زمانی که آتنا فرقدانی بخاطر طرح یک کاریکاتور و به تصویر کشیدن نمایندگان انتصابی مجلس فرمایش-اسلامی با سرهای گاو و میمون و بز بندت ۱۲ سال روانه زندان می شود [[4]]، ولی این کاریکاتوریست "خودمتجددپندار" زبان خود را کوتاه و خاموشی اختیار کرده و به روضه خوانان پیشنهاد نمی دهد تا آنان نیز بایستی "انتقاد پذیر" و جنبه و طبع شوخ داشته باشند.

اکنون از مهران مدیری بایستی پرسید:

۱ - با آنکه برخلاف فرهنگ جاهلیت-اسلامی شما که "سگ" نجس و پلید دانسته می شود، در فرهنگ راستین ایرانی، به هیچ روی ناپاک و پلید بشمار نمی رود، ولی نامگذاری یک جانور، هر آنچه که ارزشمند باشد را "کوروش" نام نمی دهند. بنابراین، اگر بر اثر بی دقتی، سهل انگاری و بدون غرض انجام شده است، چرا پوششخواهی رسمی ارائه نمی دهی؟

۲ - آیا این واکنش، واکنش یک فیلمساز است که معترضان و منتقدان خود که در پی یک پوششخواهی ساده می باشند را

"بیماری روانی و مریض" خطاب می کنی؟ نسخه ات را برای خود می پیچیم و "از تو دعوت می نمایم تا انتقاد پذیر باشی."

۳- اگر گزینش نام از روی بی دقتی انجام شده است، چرا از روی همان بی دقتی، برحسب اتفاق نام "محمد" و "علی" و "عمر" و "حسین" و "حسن" و "مهدی" و "ابوالفضل" و "عبدالله" و "ایبطالب" و "حمزه" و یا "روح الله" را برای آن سگ برنگزیدی؟ بویژه آنکه نام های تازی-اسلامی در ایران بیش از نام های ایرانی رواج داشته و به آسانی به مغز یک شخص خطور می کنند؟

بدون هیچ گمانی، این نامگذاری برخلاف ادعای کودکانه او از روی بی دقتی و سهل انگاری انجام نشده است، زیرا یک فیلمساز کارگشته و موفق، آنهم کسی که در کنار کاسه لیبی نظام برای خود نام و دفتر و دستکی بهم زده است، نمی تواند تا به این اندازه نادان و ساده لوح باشد که چنین سهل انگاری پیش پا افتاده ای را مرتکب شود و در میان صدها هزار نام در ایران، نام "کوروش" که محترم ترین نام برای همه ایرانیان بشمار می رود را برگزیند و حتی متوجه نشود که با این گزینش احساسات ملی ایرانیان را جریحه دارد نخواهد ساخت. دودیدگر، مدیری بخوبی آگاه است که اگر آن نام سگ را از روی باصطلاح "بی دقتی"، محمد و علی و حسین و مهدی و ابوالفضل و عبدالله و ایبطالب و حمزه و یا روح الله خوانده بود، هم اکنون در سیاهچال ها و شکنجه گاه اوین، در زیر شکنجه و در انتظار طناب مرگ بسر می برد.

بهر روی انگیزه گزینش این نام چیزی، بجز خوشرقصی و خشنود سازی رژیم روضه خوانان ایرانستیز حاکم بر کشورمان و نیز نان را به نرخ خوردن نیست، چون امروز در ایرانی که اسلام-انگلیسی در آن حاکم است، دکان و بازار ایرانستیزی داغ است و هر آن کس که ایرانستیزتر باشد و هویت و فرهنگ و بزرگان تاریخ ایرانی را به تمسخر کشاند، ارج و قربش نزد رژیم روضه خوانان و اراذل و اوباش اسلامی در تهران و اربابانشان در لندن بیشتر خواهد بود.

شوربختانه بایستی گفت، در کشوری که رمال و دعانویس و روضه خوان رهبر و سیاستمدار و کشورمدار و افرادی همچون عبدالناصر بنی کنعان (معروف به "ناصر پورپیرار"<sup>[5]</sup>) و عباس سلیمی نمین و مصطفی ملکیان، که بدون حتی داشتن یک

دیپلم ساده دبیرستان، استاد و تاریخدانان کشور و علی اکبر رائفی پور ها اندیشمندانش شوند، فیلمسازانش هم بایستی دلگکانی همچون شریفی نیا و مدیری باشند. در این میان، بایستی به حال و روزگار ایرانی خون گریست که کشورشان آنچنان یتیم و بی صاحب شده است که مثنی ایرانستیز بر اریکه قدرت سوار و "ایرانستیزی" و افتخارورزی به تازیان شنزارنشین نجد و حجاز ۱۴۰۰ سال را مایه کرامت و بزرگی و نماد پیشرفت بدانند - و در برابر آن ها، "ایراندوستی" را مایه تمسخر و نکوهش و نماد واپسگرایی اعلام دارند.

شاپور سورنپهلو

۹ آذر ۱۳۹۴

۳۰ نوامبر ۲۰۱۵ ترسایی

بازبُردها [منابع] و فرانمودها [توضیحات]:

× - پیوند اینترنتی کوتاه شده به این نگاشته: <https://3LGCa8V/ly.bit>

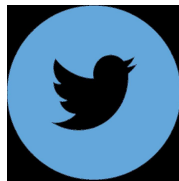
1 - <https://www.mashregnews.ir/news/496631/جنگی-جنایتکار-یا-باستانی-اسطوره-کورش>

2 - [https://www.instagram.com/p/\\_rNy2ihmFY/?taken-by=mehranmodiri](https://www.instagram.com/p/_rNy2ihmFY/?taken-by=mehranmodiri)

3 - <http://khabarfarsi.com/ext/15064234>

4 - <https://www.dw.com/fa-ir/آتنا-فرقدانی-۱۲-سال-و-۹-ماه-محکوم-حبس-ا-18492330>

5 - "عبدالناصر بن کنعان" که ناصر پورپیرار شناخته می شد که چند ماه پیش مُرد، از عرب زبانان خوزستان و دارای اندیشه های پان-عربستی بود، که نامش را نخست به "ناصر بناکننده" تغییر داد و پس از اخراج از حزب توده بخاطر دزدی، نام پورپیرار را برای خود بر می گزیند. او پس از بقدرت رسیدن رژیم جمهوری در ایران توسط غربیان، تنها بخاطر داشتن اندیشه های ایرانستیزانه، بدون تحصیلات دانشگاهی و کارشناسانه در رشته های تاریخ و باستانشناسی، استاد و تاریخدان به مردم ایران معرفی شد.



#419ab3

□