

امروز روزنامه گاردین چاپ لندن در گزارشی اعلام کرده است^[1] که یک سنگ نگاره برجسته ساسانی توسط ماموران 'آژانس نیروی مرزی بریتانیا' (Agency Force Border UK) در فرودگاه استنستد (Stansted) لندن توقیف و به موزه بریتانیا منتقل شده است.

مساله شگفت انگیز، در سال ۲۰۱۶ سنگ نگاره برجسته ساسانی دیگری با همین مشخصات آنهم در همان فرودگاه توسط همان نیرو در بریتانیا توقیف شده بود، با این تفاوت که آن اثر ملی به سه تکه بزرگ و چندین تکه کوچک شکسته و خرد شده بود،^[2] ولی بر اساس گزارش گاردین، این سنگ نگاره به دو تکه و از میان شکسته شده است.

اکنون ۴ پرسشی که پدید می آید:

۱ - آیا این همان سنگ نگاره برجسته ایست که در سال ۲۰۱۶ توقیف شده بود یا آیا این قطعه و بخش دیگری از سنگ نگاره ایست که از بدنه اصلی (صخره) جدا و باری دگر در بریتانیا سر در آورده است که امروز برای تاراج آثار باستانی ایران، توافقی میان دو رژیم اشغالگر در ایران و دولت بریتانیا شکل گرفته و میان خود آثار ایران را تقسیم کرده اند؟

۲- اگر این همان قطعه پیشین است چرا ۷ سال خاموشی و پنهانکاری از سوی هر دو کشور؟

۳- اگر همان قطعه ۲۰۱۶ است چرا نه کسی تاکنون دستگیر شده است و چرا "آژانس ملی جرم و جنایت" (National Crime Agency) نهاد آن با تماس در آنکه بویژه سازد؟ می پنهان را اند داشته دخالت آن در که افرادی و حراجی آن نام (Crime Agency) که چگونه تحقیقی است که ۷ سال بدراز می کشد و چرا تاکنون نه کسی دستگیر شده است و آژانس از اعلام نام حراجی و افرادی که در این غارت دخالت داشته اند هم خودداری می ورزد، از پاسخ دادن به ایمیل این نگارنده تا این درنگ خودداری کرده است؟

۴- و مهمترین پرسشی که هر ایرانی راستین که عشق ایران در سر دارد بایستی از خود بپرسد، چه بر سر بخش های دیگر این سنگ نگاره ساسانی آمده است؟ زیرا که این گونه سنگ نگاره های برجسته ساسانی، همیشه شاهنشاهان ساسانی را نشان می دهند که از دو سو بلندپایگان کشوری و لشکری او را در پیرامون خود دارند. در نتیجه این سنگ نگاره برجسته تنها یکی از بلندپایگان را نشان می دهد و چه بر سر بخش های دیگر این سنگ نگاره آمده است؟

باری نه تنها این اثر مهم ملی بلکه اکثریت آثار ملی که ایران را بمقصد حراجی ها بویژه در لندن ترک می گویند، با شراکت مستقیم سران و دست اندرکاران رژیم فاشیستی و اشغالگر اسلامی انجام می شود.

بدبخت ایران و ایرانی که همچون کودکی یتیم، بی پدر و بی سرپرست در میان کفتاران درونی و کاشخوران برونی اسیر و بایستی برای زنده ماندن دست و پا زند!

شاپور سورنپهلاو

روز ماه از ماه فروردین سال ۳۷۶۱ بهدینی

۱۲ فروردین ۲۵۸۲ شاهنشاهی

۱ آوریل ۲۰۲۳ ترسایی

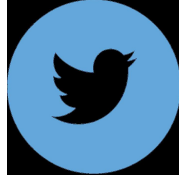
بازبردها [منابع] و فرامودها [توضیحات]:

× - پیوند اینترنتی کوتاه شده به این نگاشته: <https://3UhCkb5/ly.bit>

1 - Smuggled Iranian carving worth £30m seized at airport by UK border patrol –
<https://www.theguardian.com/world/2023/apr/01/smuggled-iranian-carving-worth-30m-seized-at-airport-by-uk-border-patrol>

" 2 - توقیف یک سنگ نگاره خاص بفرد ساسانی در فرودگاه استنستد لندن: <https://bit.ly/3zykkQc> - "





سنگ نگاره ساسانی غارت شده دیگری یا همان غارتگری پیشین؟

نوشته شده توسط شاپور سورنپهلاو
شنبه ۱۲ فروردین ۱۴۰۲ ساعت ۲۱:۰۸

#419ab3

سنگ نگاره ساسانی غارت شده دیگری یا همان غارتگری پیشین؟

نوشته شده توسط شاپور سورنپهلاو
شنبه ۱۲ فروردین ۱۴۰۲ ساعت ۲۱:۰۸

□