

سرباز هخامنشی!

تلویزیون بی بی سی، در شامگاه ۹ مهرماه ۱۳۹۱ (برابر با ۳۰ سپتامبر ۲۰۱۲)، یک فیلم مستند تاریخی بنام "تاریخ جهان: عصر امپراتوری" را از کانال بی بی سی ۱ پخش کرد، که بروال گذشته و همیشگی از ایرانستیزی و تبلیغ بر ضد فرهنگ و تمدن ایران کوتاهی ننمود. [1]

The screenshot shows the BBC One website interface. At the top, there are navigation links for News, Sport, Weather, iPlayer, and TV. The main header features the BBC One logo and the title 'Andrew Marr's History of the World'. Below this is a sub-header with links for Home, Episodes, Clips, Galleries, Behind the scenes, and You might also like... The main content area is titled 'Age of Empire' and is identified as 'Episode 2 of 8'. It includes a duration of 1 hour and a brief description of the episode's content, focusing on the first empires and their impact on the modern world. A photograph of Andrew Marr standing in front of a classical building is also visible. At the bottom of the page, there are social media sharing options and a 'SHOW LESS' link.

این برنامه که در هشت بخش با همکاری دانشگاه آزاد (University Open) [2] و با اجرای 'اندرو مار' روزنامه نگار و گزارشگر نامی انگلیسی و با مشاورت دوتن پژوهشگر انگلیسی بنام های 'فیلیپ پرکینز' و 'آرون رومرو' که هر دو اروپا محور و پان-هلینیست می باشند تهیه و پخش شده است. شگفت آور نیست که این برنامه در یکشنبه شب که تلویزیون بی بی سی پربیننده ترین تماشاگر را در درازی هفته دارد پخش شده است. [3]

این برنامه، گذشته از آنکه در دستبردن و تحریف تاریخ کوتاهی نکرده و اطلاعات نادرست تاریخی به بینندگان خود ارائه داده است، بلکه ایرانیان را مُشتی وحشی، خونخوار و نیز سیاهپوستانی در پوشاک تازیان نشان داد.

مجری برنامه، 'اندرو مار'، با شور و وجد ویژه ایی، با آنکه نخست اعلام کرد که کورش بزرگ با دیگر فرمانروایان زمان خود تفاوت داشته است و گفت که "گمان آن را می توان داد و ممکن است 'بزرگ' خوانده شود(!)"، ولی او را یک زورگو و خونخواری مانند دیگر زورگویان و خوانخواران تاریخ نام برد. این درحالی بود که در پایان برنامه اسکندر مقدونی را "بزرگ"، آینده نگر، فیلسوف و اندیشمند نام برد و یونانیان را ملتی متمدن، آزادیخواه و با فرهنگ به بینندگان خود ارائه داد؛ آنهم ملتی که ساختگی است و تا سال ۱۸۳۶ ترسایبی کشوری به نام "یونان" در تاریخ وجود خارجی نداشته بود.

باری، این موجب شگفتی نیست که چرا بی بی سی چنین برنامه ایی ساخته است، زیرا که دشمنی و نفرت غریبان، بویژه اروپامحوران نسبت به ایرانیان و تمدن ایرانی چیز تازه ایی نیست، ولی پرسش اینست که چرا جهانیان به خون ایرانی تشنه و کمر بنابودی ایران بسته اند؟

هر چند که ساخت چنین برنامه هایی از سوی غریبان، پر و بال دادن به "تمدن خیالی غرب" است، ولی انگیزه و هدف اصلی از ساخت آن نخست یاری رسانی به جریانات اروپا محوران و پان-هلینیستها در اروپا و دیگر کشورهای غربی است، نیز تمدن ایرانی را زیر سوال برده و با ایجاد شک در ایرانیان نسبت به هستی و هویت تاریخی خود، حس یک ملتی و تک ملیتی را در آنان نابود سازند.

فرهنگ، هویت و تاریخ ایران! در درازی تاریخ چند هزار ساله منطقه آسیای غربی، همواره بزرگترین اسلحه و نیز سپر دفاعی برای بقای ایران و ملتی بنام ایران بوده است که نه تنها حکم شناسنامه را برای او داشته، بلکه همانند 'چسب' و حقله های زنجیر را ایفا کرده است، که در زمان نبودش، زنجیر از هم گسسته و نه تنها غریبان بلکه هر بیگانه ای می تواند به آسانی به زندگی ملت باستانی ایران بعنوان یک ملت واحد پایان دهد. بدینروی نیز می باشد، که سی و سه سال پیش بیگانگان در یک برنامه دقیق، گسترده و هماهنگ شده ایی بر اساس طرحی که در سال های آغازین دهه ۷۰ ترسایبی آماده ساخته بودند، سرانجام در سال ۵۷، نیروهای "ارتجاعی سیاه و انقلابی سرخ وابسته به خود" را به حرکت در آورده و رژیم کنونی جمهوری اسلامی را بقدرت رساندند[[4]] تا از درون کشور، ملت ایران را از اصل و هویت باستانی خود دور سازند، بگفته ای دیگر، زمانی که این 'چسب'، که "سپر دفاعی و راز بقای ایرانی" می باشد، دیگر وجود نداشته باشد، سرانجام بیگانگان به اهداف خود پلید خود، که از هم گسسته ساختن و نابودی ایران است دست خواهند یافت.

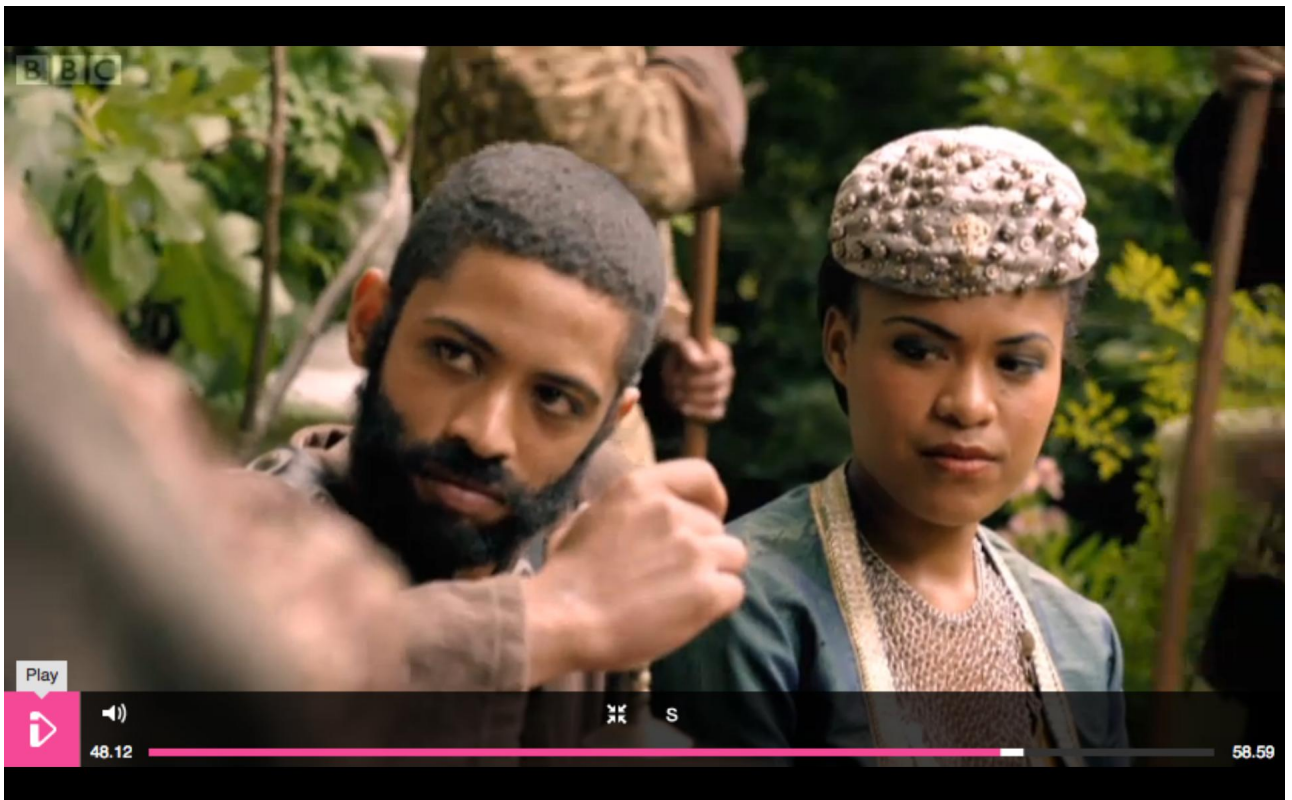
اکنون، بایستی از خود بیرسیم، آیا پس از ۳۳ سال هنوز زمان آن فرا نرسیده است تا دست به دست یکدیگر داده و با کنارگذاشتن اختلافات کودکانه، بی ارزش و سطحی سیاسی، با یکپارچگی، علیه رژیم خونخوار و ایرانستیز نوقاجاری روضه خوانان بپا خاسته و از حق و هویت ملی خود دفاع کنیم تا با واجگونسازی آن ایرانی بسازیم آباد و آزاد، درخور و شایسته

ایرانی، پیش از آنکه دشمنانمان اثری از نام ایران و ملتی بنام ایرانی در جهان باقی نگذارند؟

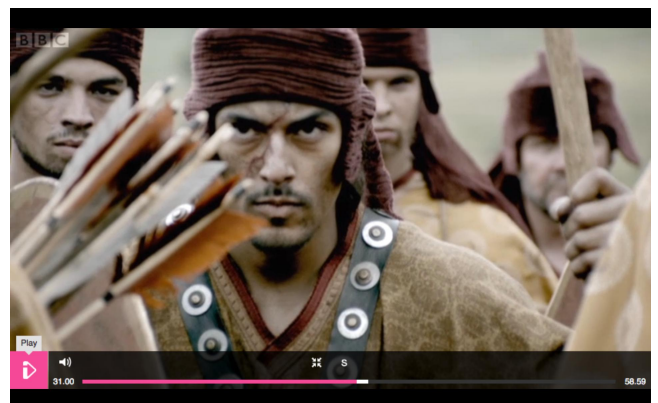
شاپور سورنپهلو

دهم مهرماه ۱۳۹۱

۱۱ اکتبر ۲۰۱۲



نجبای ایرانی 'سیاهپوست'، نشسته در حضور اسکندر با موهای طلایی و چشمان آبی!



فیلم ۳۰۰ بی بی سی و توهینی دیگر به تمدن، فرهنگ و هویت ایرانی!

نوشته شده توسط شاپور سورنپهلو
دوشنبه ۱۰ مهر ۱۳۹۱ ساعت ۱۲:۴۸



سربازان یونانی و ایرانی در ماراتن!



سپهد مردونیه برادر داریوش بزرگ، فرمانده سپاه ایران در ماراتن، در پوشاک عربی!

پانوشته ها:

رونوشت کامل این نوشتار به انگلیسی: Deconstructing Eurocentrism: The Role of Eurocentrism in the BBC Documentary and Distortion of Ancient Iranian History

۱. http://www.bbc.co.uk/iplayer/episode/p00xnrbj/Andrew_Marrs_History_of_the_World_Age_of_Empire

۲. OU on the BBC: Andrew Marr's History of the World – Age of Empire, "The Open University Online", Monday 24th September 2012. Available online: <http://www.open.edu/openlearn/whats-on/tv/ou-on-the-bbc-andrew-marrs-history-the-world-age-of-empire>. Retrieved 30th September 2012

۳. آمار دریافتی از بی بی سی نشان میدهد که بخش یکم این برنامه که در روز ۲ مهرماه پخش شد، بیش از ۳.۸ میلیون بیننده را بخود جلب و قاعدتا بایستی، این برنامه نیز همین شماره بیننده را بخود جلب کرده باشد. گویا قرار است که این برنامه دوباره در روز ۱۵ اکتبر، ساعت ۱۳:۳۰ از کانال 'بی بی سی یک' پخش شود. لینک به ویدئوی بی بی سی:

http://www.bbc.co.uk/iplayer/episode/p00xnrbj/Andrew_Marrs_History_of_the_World_Age_of_Empire

e

<http://www.bbc.co.uk/learningzone/clips/14212.html>

□